

COUNTRY/VIDÉK

BALATONFÜRED

Vaszary Gallery Vaszary Galéria

📍 Balatonfüred, Honvéd u. 2–4.
🕒 We–Su: 10am – 6pm
🌐 www.vaszaryvilla.hu

25/03/2017 – 11/06/2017

Our Contemporary, Daumier Kortársunk Daumier

Although Honoré Daumier (1808–1879) was best known for his caricatures published in newspapers, his drawings, water-coloured paintings and sculptures are also significant. In his caricatures, he flouted and made fun of Louis Philippe I and his entire era from leading politicians to Parisian bourgeoisie. Daumier's caricatures – depicting typical figures with deep humaneness, but mocking their frailty – are still relevant today.

Honoré Daumier (1808–1879) a sajtóban megjelent karikatúrái tették ismertté, de rajzokat, akvarelleket, festményeket és szobrokat is készített. Karikatúráiban neveltség tárgyává válik Lajos Fülöp és egész kora; a vezető politikusoktól kezdve a párizsi polgárságig mindenki. Daumier gyarlóságokat bíráló karikatúrái és mély humánusról tanúskodó ember típusai semmit sem veszítettek aktualitásukból.

23/06/2015 – 31/12/2017

Top Hat and Ringlet – Austrian Biedermeier Paintings Cilinder és lokni – Osztrák Biedermeier képek

Vaszary Gallery offers a collection from one of the most popular exhibitions of the Museum of Fine Arts. The Biedermeier style was in vogue in the first half of the 19th century and its characteristic genres were portraiture, petit genre and still life. To express their class-consciousness, the bourgeoisie often decorated their rooms with paintings depicting ordinary, peaceful scenes from everyday life.

A Szépművészeti Múzeum egyik legnépszerűbb mútárgegyűjtéséből kínál gazdag válogatást a balatonfüredi Vaszary Galéria. A 19. század első felében és közepén divatosá vált biedermeier stílus jellemző műfajai a portré, az életkép és a csendélet. A polgári öntudat kifejeződéseként az új otthonok gazdái szívesen díszítették falikat a hétköznapi környezetet nyugalmat árasztó, békés jeleneteivel.

DEBRECEN

Déry Museum Déry Múzeum

📍 Debrecen, Déri tér 1.
🕒 Tu–Su: 10am – 6pm
🌐 www.derimuseum.hu

26/03/2017 – 24/06/2017

Nihon Ningyō – Japanese Dolls Nihon ningjō – Rítus és játék

In Japanese culture, dolls (ningyō) and the corresponding traditions, rituals and feasts have always played a significant role. Many of the most popular doll types, from the ancient forms applied for rites and ceremonies, to the glamorous masterpieces of the theatrical world as well as the creations of contemporary doll-makers are shown at the present exhibition.

Japán kultúrájában a babák (ningjō) és a hozzájuk kapcsolódó hiedelmek, szertartások és ünnepek mindig nagy jelentőséggel bírtak. A kiállítás a legnépszerűbb babák típusai közül többet bemutat; a rítusokhoz és szertartásokhoz használt ósi formáktól kezdve a japán színházi világ játékos, csillogó műremekein át a kortárs babakészítők számos alkotásáig.

MODEM Modern and Contemporary Art Center MODEM

Modern és Kortárs Képzőművészeti Központ

📍 Debrecen, Baltazár Dezső tér 1.
🕒 Tu–Su: 10am – 6pm
🌐 www.modemart.hu

08/02/2017 – 28/05/2017

GAMEClip 2. Gémkapocs 2.

The exhibition pairs contemporary artworks with pieces from the museum's collection. The link between the paired works are based on their shared motifs, similar concept or thinking, direct inspiration or the curator's intention. This inspires visitors to investigate the relationship between these objects and enjoy art playfully.

A kiállítás kortárs alkotók műveit állítja párhuzamba a kollekcio egy-

egy darabjával, ahol a párhuzam alapja hol rokon gondolkozás, hol motivikus egyezés, hol közvetlen inspiráció vagy éppen kurátori párhuzamba állítás. Ez az elrendezés arra a játékos műveletre ösztönzi a nézőt, hogy az egymás mellé rendelt művekben az azonosságokat, illetve a különbségeket keresse.

GYŐR

Esterházy Palace Esterházy-palota

📍 Győr, Király u. 17.
🕒 Tu–Su: 10am – 6pm
🌐 www.kogart.hu

23/04/2017 – 11/06/2017

Reformation 500: Heaven and Earth – Miklós Borsos and the Bible Reformáció 500: Ég és föld – Borsos Miklós és a Biblia

The Bible-related paintings by Borsos do not tell stories but show human gestures and conditions; such determining questions and experiences of mundane life as suffering, hope, faith, struggle, creation, solitude and compassion. These messages can be familiar to all of us, and we all can find a way to translate them for ourselves. Borsos Miklós bibliai kötődésű képei nem elbeszélnek; emberi helyzeteket, emberi gesztusokat mutatnak, a földi létezés olyan meghatározó élményeit és kérdéseit, mint a szenvedés, a remény, a küzdés, a hit, az alkotás, a magány és a részvétel, így üzenetük mindenkinek ismerős lehet, és mindenki „lefordíthatja” a maga számára.

HÓDMEZŐVÁSÁRHELY

János Tornyai Museum Tornyai János Múzeum

és Közművelődési Központ

📍 Hódmezővásárhely,
Dr. Rapcsák András út 16–18.
🕒 Tu–Su: 10am – 5pm
🌐 www.tornaimuseum.hu

08/04/2017 – 02/07/2017

Encounter – András Csikós Memorial Exhibition

Találkozás – Csikós András festőművész emlékkiállítás

The painter András Csikós is best known for his landscapes that capture the beautiful atmosphere of the Great Hungarian Plain, the small farms of Vasárhely and the Tisza River's floodplains and billabongs. His detailed paintings catch the unique characteristics of landscapes, but he also painted surreal and symbolic visions.

Csikós András leggyakrabban az alföldi tájat, a várost, a Vásárhely környéki tanyákat, és a Tisza holtárait és ártereit ábrázolta. Képeinek fő értéke a részletszépségek megragadása, az egyedi tájkarakter rögzítése, de szürreális-szimbolikus látomásokat is festett.

KECSKEMÉT

Bozsó Collection Bozsó Gyűjtemény

📍 Kecskemét, Klapka utca 34.
🕒 Th–Su: 10am – 6pm
🌐 www.bozso.net

11/05/2017 – 20/08/2017

Under the Spell of Nature A természet bűvöletében

Pál Szinyei Merse (1845–1920) is one of the most notable Hungarian impressionist painters. His bold use of vivid colours and characteristic idyllic scenes made his pictures easily recognizable and his art incessantly popular. Bozsó Collection now presents a plein air landscape selection of his oeuvre.

Szinyei Merse Pál (1845–1920) a magyar impresszionizmus egyik legmeghatározóbb alakja. Az élénk színek merész használata és jellegzetes idillikus jelenetei képeit könnyen felismerhetővé, művészetét pedig töretlenül népszerűvé tették. A Bozsó Gyűjtemény idén a művész tájképeiből rendezett egyedülálló válogatást.

PAKS

Museum of Nuclear Energy – Paks Nuclear Power Plant Atomenergetikai Múzeum – Paks Atomerőmű

📍 Paks
🕒 Mo–Fr: 8am – 3pm, Sa: 9am – 1pm
🌐 www.atomeromu.hu

29/03/2017 – 25/07/2017

Designed by Leonardo da Vinci Tervezte Leonardo da Vinci

The famous polyhistor was determined to reveal how things work, and why are they work in the way they do. The exhibition features the inventions of the Italian genius: more than 20 wooden mock-ups can be seen by the public from his flying machines, bicycle and chariot to his printing press.

A polihisztor nem csupán azt kutatta, hogy hogyan működik valami, hanem azt is tudni akarta, hogy miért éppen úgy történik, és nem másként. A zseniális olasz művész-tudós harci szekere, repülő szerkezetei, nyomdagépe, kerékpárja – összesen több mint húsz, fából készített modell tekinthető meg a tárlaton.

SZENTENDRE

ArtMill

MűvészetMalom

📍 Szentendre, Bogdányi u. 32.
🕒 Tu–Su: 10am – 6pm
🌐 www.muzeumicentrum.hu

08/04/2017 – 11/06/2017

Levitation Levitáció

The surprising and unique installation of the three artists, László Felugossy, Imre Bukta and János Szirtes, concentrates on attachment and deflection to one's homeland: the opportunity to levitate. They reflect on their relationship with Szentendre and its art and on the Mill's inspiring romantic indoor spaces that are both antique and modern.

Felugossy László, Bukta Imre és Szirtes János meglepő és egyedi installációinak témája a helyhez kötöttség és az attól való elszakadás, a levitáció lehetősége. Munkáikkal reflektálnak a szentendrei művészethez fűződő viszonyukra és a Malom egyszerre ódon és modern, inspirálóan romantikus tereire.

SZOMBATHELY

Savaria Museum Savaria Múzeum

📍 Szombathely,
Kisfaludy S. u. 9.
🕒 Tu–Su: 10am – 6pm
🌐 www.savariamuseum.hu

18/05/2017 – 21/12/2017

(Photo)sensitive – Personal Fényérzék – Személyes

The collection presents the history of Szombathely from the 1860s to the 1960s documented in nearly 400 photographs. The uniquely detailed pictures evoke the daily life of the citizens of the era and portray the complex milieu of sport, fashion, religion, lifestyle and material culture: the complicated structure of spaces, objects, bodies and emotions.

A tárlat közel 400 fotográfián keresztül mutatja be Szombathely történelmét az 1860-as évektől az 1960-as évekig. A páratlanul részletes gazdag fotográfiák megelevenítik a városban élő polgárok mindennapjait, kirajzolják a tér, tárgyak, testek, érzelmek összetett rendszerét, az anyagi kultúra, életmód, sport, divat és vallás komplex miliójét.

TIHANY

KOGART Exhibitions Tihany KOGART Kiállítások Tihany

📍 Tihany, Kossuth Lajos utca 10.
🕒 Mo–Su: 10am – 6pm
🌐 www.kogarttihany.hu

07/04/2017 – 27/06/2017

Tibor Csernus's Nudes Csernus aktjai

A significant portion of Csernus's oeuvre comprises model drawings and drawn nudes. These works were often studies for paintings, and are now informative mementos of the creative process—of the relationship between the artist and his models and characters. The artist constructs his figure: they materialize, incarnate, enter the viewer's world, and then turn to us.

Csernus Tibor életművének jelentős hányadát modell- és aktrajzok teszik ki. Ezek a művek sok esetben előképek egy-egy későbbi festményhez, tanulmányos mementói az alkotói folyamatnak – a Csernus Tibor és modelljei, szereplői között húzódo viszonynak. A művész felépíti alakjait: előtűnnek, testet öltenek, belépnek a néző világába, majd odafordulnak hozzánk.



ART PESTI

May 2017

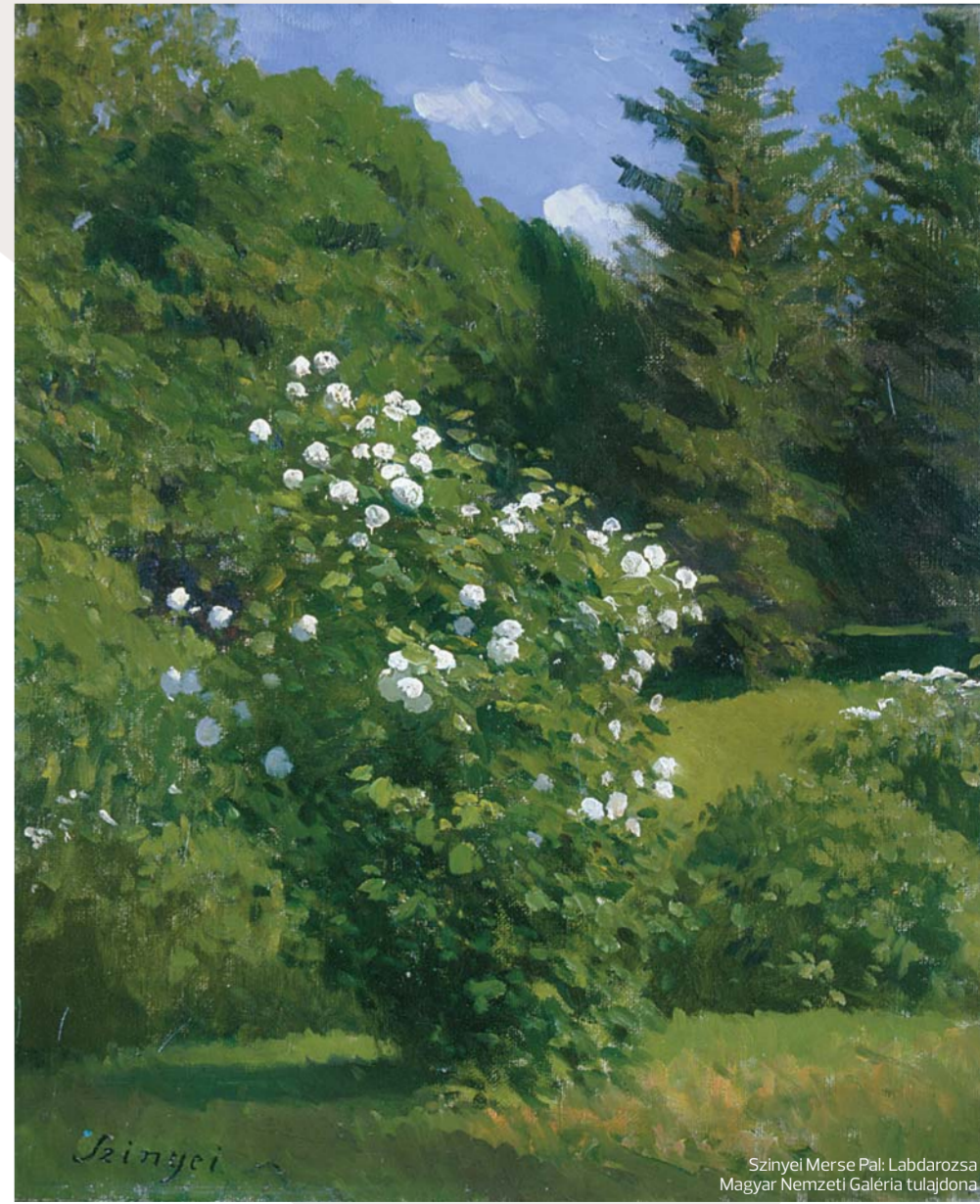
Bozsó Collection Bozsó Gyűjtemény KECSKEMÉT

11/05/2017 – 20/08/2017

Under the Spell of Nature – Szinyei Merse Pál Exhibition A természet bűvöletében – Szinyei Merse Pál kiállítás

Pál Szinyei Merse (1845–1920) is one of the most notable Hungarian impressionist painters. His bold use of vivid colours and characteristic idyllic scenes made his pictures easily recognizable and his art incessantly popular.

Szinyei Merse was fortunate to live most of his life in a time period that was relatively peaceful in Hungary, and to be born in a family that not only could provide him convenient conditions but also encouraged him in his artistic development. Even though his many occupations and personal issues prohibited him from dedicating all his life to art, he bequeathed us a heritage of several delighting paintings of which Bozsó Collection now presents a plein air landscape selection.



Szinyei Merse Pál (1845–1920) a magyar impresszionizmus egyik legmeghatározóbb alakja. Az élénk színek merész használata és jellegzetes idillikus jelenetei képeit könnyen felismerhetővé, művészetét pedig töretlenül népszerűvé tették.

Szinyei Merse életének nagy részét békés időkben élhette, családjára pedig nem csupán stabil megélhetést tudott számára biztosítani, de művészeti fejlődésében is támogatta. Habár egyéb elfoglaltságai és személyes ügyei nem engedték, hogy egész életét a művészetnek szentelje, számos szemet gyönyörködtető festményből álló örökséget hagyott hátra. A Bozsó Gyűjtemény idén a művész tájképeiből rendezett egyedülálló válogatást.

Pesti Est ART

Lapigazgató: Vízsmeg Krisztina,
Szerkesztő: Katona Agnes, Mikesy Veronika
Közreműködők: Vízsmeg Henrietta
Layout: Egervári Réka

Kiadó: Minnetonka Lapkiadó Kft.
A szerkesztőség címe: 1013 Bp., Várkert rkp. 17.
Telefon: +36 1-782-9843, info@pestiest.hu
Terjesztés: terjesztes@pestiest.hu
Hirdetésfelvétel: sales@pestiest.hu
Felelős kiadó: a Kft. ügy vezetője

Nyomda: CONINT-PRINT KFT.
1117 Budapest, Galvani utca 1–3.

Telefon: +36 1 481 4660
Ügyvezető: Váradi Attila
ISSN 1785–2315

Programinformáció: est.hu

A szerkesztőség a programinformációkat a saját szerkesztési elvei szerint jeleníti meg. A műsorváltozásokról, a kiadványban megjelenő adatok valóságtartalmáért és a képek jogtisztaságáért a kiadó nem vállal felelősséget.

A következő megjelenés: május 25.
Szerkesztőség lapzártá: május 12.